

Vol.4

日本のトップアーティストをゲストに迎える、

シリーズ4回目！

ヴァイオリニスト 奥村 愛氏との初共演。

様々な感覚が研ぎ澄まされる「秋の始まり」に

ぴったりな、素敵なひと時をお届けする、

スペシャルな一夜…。

CHIHARU SUDO

FRIDAY NIGHT SPECIAL
MY GEMS in GINZA

9.21

FRI
2018

セルフプロデュース企画第2弾 -vol.4-

Guest : 奥村 愛 (ヴァイオリニスト)

18:30 開場 / 19:00 開演

- ・ガーシュウィン (ハイフェッツ編) “Summertime”
 - ・ガーシュウィン (ハイフェッツ編) “Bess, You Is My Woman Now”
 - ・ガーシュウィン (ハイフェッツ編) “3つの前奏曲”
 - ・ニコラス・ブラツキー “Be My Love”
 - ・チャイコフスキー “四季” より
 - ・リスト “リゴレット・パラフレーズ”
- ほか (曲目は変更になることがあります。)

チケット料金 ¥4,000 (消費税込み) 全席自由

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> Pコード 000-000

公演についてのお問い合わせ先

ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~19:30 / 第2火曜定休)

※都合により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



会場：ヤマハ銀座スタジオ

〒104-0061 中央区銀座 7-9-14

- 東京メ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

須藤 千晴

Chiharu Sudo

須藤千晴 <オフィシャルウェブサイト>
<http://www.chiharu-sudo.com/>

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツ政府給費留学生としてドイツ国立ベルリン音楽大学に留学、ミハエル・エンドレスのもとで研鑽を積み、最高点を得て卒業、ディプロマを取得。2001年東京藝術大学在学中に伊達純メモリアル基金より「アリアドネ・ムジカ賞」と奨学金を授与され、奏楽堂モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニアと協演。第4回ジーナバックアワード国際ピアノコンペティション(アメリカ)入賞。2000年以降3年間に渡りクールシュベール夏期国際音楽アカデミー(フランス)にてパスカル・ドヴァイヨン氏のマスタークラスを受講し毎年ファイナルコンサートに出演。第4回ザイラー国際ピアノコンクール(ドイツ)、第3回ベルリンピアノコンクール(ドイツ)、ASTI国際音楽コンクール(イタリア)など多くの国際コンクールにて上位入賞。ドイツ・ライプツィヒにおいてリサイタル、ベルリンにおいて「フランス音楽の夕べ」、「20世紀ソナタシリーズ」に出演するなど、ソロとして室内楽に国内外で積極的な演奏活動を展開している。2007年CHANEL銀座/シャネル・ネクスス・ホールにおける「Pygmalion Days」のアーティストとして1年間定期的にソロコンサートを行い注目を集めた。これまで、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャボン「熱狂の日」音楽祭、室内楽奏者として宮崎国際音楽祭などに出演。ヴァイオリニストの徳永二男氏、ホルン奏者の松崎裕氏、チェリスト古川展生氏他多くの演奏家と共演を重ねている。2008年ビクターエンタテインメントよりデビューCD「Preludes」をリリース。2011年チェロとのデュオCDをオクタヴィア・レコードよりリリース。2014年日本アコースティックレコーズよりソロCD「Gems」をリリース。また、2014年～2015年ペーゼンドルファー東京サロンにて自身のプロデュースによるシェーンベルクピアノソロ作品全曲シリーズ全4回を開催し好評を博した。2015年1月より月に1度自身のUstream番組「須藤千晴のちはるデート」を配信し日本を代表する音楽家をゲストに迎えてトークと生演奏を放送。2017年4月より新たにヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスのYouTubeチャンネル内で「ちはるデート シーズン3」の配信を開始している。2015年より新たに作曲活動も開始。クラシックにとどまらず、近年はポップスやジャズの演奏にも力を入れて活動している。2017年～2018年ヤマハ銀座スタジオにて日本のトップアーティストをゲストに迎えるプロデュースシリーズ「フライデーナイトスペシャル」を開催中。

© Tatsunori Iwama

奥村 愛

Ai Okumura

4歳よりヴァイオリンを始める。7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。またアイザック・スターン、オーギュスタン・デュメイ、ジョルジュ・バウク、イツァーク・パールマン、ライナー・ホーネック等にレッスンを受講。1994年第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位受賞。1996年サントリーホール10周年記念事業「ヨーヨー・マ1996かけ橋」に出演。1997年多摩フレッシュ音楽コンクールにて第2位受賞。1999年第1回スーパー・クラシック・オーデション第1位受賞、全部門決勝大会準グランプリ受賞。また同年、第68回日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第2位受賞。これまでに読売日響、東京フィル、新日本フィル、東響、仙台フィル、関西フィル、山形響、九州響、神奈川フィル、札幌等、国内の主要オーケストラと共演。2000年にはポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と、2002年にはイルジ・ピエロフラーヴェク指揮ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団と共演するほか、2004年12月にはパトリック・ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディアの日本ツアーにソリストとして参加。また06年・07・08年は本名徹治指揮ヴェトナム国立交響楽団のヴェトナムツアーにソリストとして参加するなど海外オーケストラとの共演も多い。富士山河口湖音楽祭等の音楽祭にも出演を続けている。2002年10月「愛のあいさつ」でCDデビュー。クラシック界人異例の2万枚を超える大ヒットとなり大きな話題となる。翌2003年にはセカンド・アルバムの『ロマンス』が、また2004年にはエイベックス・クラシックスに移籍して『maria』を、2005年には『愛の悲しみ』『エンターテイナー』を2枚同時にリリース。2008年には『ポエジー』、初のベスト盤『ザ・ベスト』を、また2010年に『ラヴェンダーの咲く庭で』(エイベックス・クラシックス)、2013年『With a Smile～微笑みをそえて』を発売(エイベックス・クラシックス)。2017年デビュー15周年を迎える。親しみやすいプログラミングと自然体なトークによるリサイタルは各地で大好評を得ている。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛け、各地で大絶賛されている。テレビ・ラジオ等への出演も多く、多彩な活躍で注目されている。フジテレビONE・NEXTのオーディオ番組「Stereo ONE!」レギュラーMC、雑誌「Stereo」(音楽之友社)など。2013年より、桐朋学園芸術短期大学にて非常勤講師を務めている。現在、佐藤製菓トータルスキンケアブランド「エクセルラ」のイメージキャラクター。



今後の開催予定

SATURDAY EVENING SPECIAL

『サタデー イヴニング スペシャル (仮)』

- Vol.5 : 2018年12月15日(土) ゲスト 未定
- Vol.6 : 2019年 3月16日(土) ゲスト 未定

Next
Concert



15:30 開場 / 16:00 開演 (全公演共通)

ヤマハ銀座スタジオの公演情報を公式HPからご確認いただけます。